

Den Spiegel

tijdschrift van de Vereniging Vrienden van het muZEEum en het Gemeentearchief Vlissingen

Jaarverslag 2019

Jaargang 37 van *Den Spiegel* was afwisselend van inhoud. Ook nu weer kon de redactie een beroep doen op auteurs met belangstelling voor de lokale geschiedenis van Vlissingen of de maritieme historie van Zeeland. Deze belangeloze medewerking van de verschillende auteurs wordt door ons zeer gewaardeerd.

Den Spiegel verschijnt vier keer per jaar, in een oplage van zo'n 630 exemplaren. Inpakken en verzenden wordt elke drie maanden verzorgd door de activiteitencommissie.

In *Den Spiegel* van 2019 werden behalve de inleiding, het verenigings-, het muZEEum- en het archiefnieuws de volgende artikelen geplaatst:

januari 2019:

Ad Tramper, Bert Altena en een broeinest der anarchie
Johan Francke, Saagen een Engelsch fregat onder de wijnd van ons af
Kees de Baar, De Vlissingse brievenposterij in de 18^e eeuw
G.-Jan Derksen, De Keizerlijke en Koninklijke Marine op bezoek

april 2019:

Ron de Jonge, Opgroeien in armetierige rijkdom
Jaco Simons, Geboren te Vlissingen- Gemaakt in Amsterdam
Jan Kaljouw, Vlissingen tijdens de Belgische opstand
Jules Braat, Enkele reis naar Vlissingen

juli 2019:

Gerhard de Kok, Vlissingse Hoofdnegotie
Geert Stroo, Zeeuwen op de Wilde Kust, Berbice
Piet Geljon, Bankiers in Vlissingen circa 1830-1930

oktober 2019:

75 jaar Slag om de Schelde

Het oktobernummer was een speciaal thema-, herdenkingsnummer. De artikelen werden geschreven door Adri Meerman en Aafke Verdonk, met als onderwerpen: werken voor de bezetter, vrijheidsbeperking, ziekenhuizen, dieren in oorlogstijd, leeszaal en bibliotheek, onderwijs, het water en de daadwerkelijke slag om de Schelde.

Een speciale bijdrage van Cor Heijkoop handelde over De Scheldestad onder beton, Duitse bunkerbouw tijdens de Tweede Wereldoorlog.

Dit oktobernummer is in een grote oplage gedrukt en breed verspreid in de gemeente Vlissingen.

Voor het drukken werd uitgeweken naar Grafisch Bedrijf Goes. Onze vaste drukker is al enkele jaren Drukkerij Meulenberg, Middelburg. Kees Hoendervangers, DtP-plus is onze vormgever.

De redactie

Wij vergaderen maandelijks, meestal op de laatste woensdag van de maand, tot november 2019 was dit in het Gemeentearchief van Vlissingen.

Het uiterlijk van *Den Spiegel*:

In de loop van 2019 is er niet veel veranderd. De omslag, illustraties ook de advertenties zijn in kleur.

In de rubrieken archief-, muZEEum- en verenigingsnieuws (van het bestuur) hebben we geprobeerd aan te sluiten bij de activiteiten van het Gemeentearchief, het muZEEum en bij de door de activiteitencommissie geplande lezingen. Daarbij moet worden opgemerkt, dat de verschijningsdata van *Den Spiegel* vast liggen, enerzijds door een strakke planning met de drukker, anderzijds doordat een kwartaalblad als *Den Spiegel* met een vaste regelmaat aan de lezer gezonden moet worden. Een strakke planning is bovendien noodzakelijk, omdat deze kostenbesparend werkt en er met auteurs ver te voren afspraken gemaakt moeten worden.

De volgende planning wordt voor het inleveren van kopij en voor het verschijnen van *Den Spiegel* in grote lijnen gehanteerd:

- het januarinummer, traditioneel ons feestdagennummer, verschijnt omstreeks 20 december van het afgelopen jaar, einddatum inleveren kopij 1 november
- het aprilnummer verschijnt omstreeks 27 maart, einddatum inleveren kopij 15 februari
- het julinummer verschijnt omstreeks 27 juni, einddatum inleveren kopij 15 mei
- het oktobernummer verschijnt omstreeks 27 september, einddatum inleveren kopij 15 augustus

Redactiestatuut

Bij de installatie van de redactie in 1998 door het bestuur zijn in overleg enige afspraken gemaakt. Deze zijn in de jaarverslagen van de redactie van *Den Spiegel* terug te lezen. Voor de goede orde worden de afspraken hier nogmaals samengevat:

- de autonome redactie heeft de eindverantwoordelijkheid voor *Den Spiegel*
- in *Den Spiegel* worden over het algemeen (uitzonderingen zijn mogelijk) artikelen opgenomen over de lokale geschiedenis van de Gemeente Vlissingen en de maritieme historie van Zeeland
- de eindverantwoordelijkheid van de redactie houdt onder meer in dat artikelen kunnen worden ingekort, gewijzigd of niet geplaatst
- voor het verenigings-, het muZEEum- en/of het archiefnieuws wordt een pagina gereserveerd. Mocht dat onverhoopt niet kunnen dan zal overleg plaats vinden tussen redactie en betrokkene(n)
- dit redactiestatuut kan gewijzigd worden na overleg tussen bestuur en redactie

Vlissingen, 26 mei 2020

redactie:

- A.H. Verdonk- Rodenhuis, eindredacteur
- D.A. Broers
- N. Ph. E. van den Elzen-Velleman
- Adri Meerman
- A.C. Tramper

E-mail: redactie@vriendenmuzeeum.nl

